

*Obra obligada del 24º Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja - 2018*

# CON UN BESO

Habanera

**Poema:**

**José Antonio Quesada Hurtado**

**Música:**

**Aurelio Martínez López**



PATRONATO MUNICIPAL DE  
**HABANERAS**  
TORREVIEJA



CON UN BESO

2

27 *poco rit.*

quie-ro\_en te-ra lin-da tie-rra quie-ro tus no-tas que na-cen en la pre-sen-cia de tu ma-gia, tu ma-gia.

34 *a tempo*

*mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los ver-sos y la lí-ri-ca\_u-na-es-car-cha, pa-ra las vo-ces que

*mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los ver-sos y la lí-ri-ca\_u-na-es-car-cha, pa-ra las vo-ces que

*mp* Son tus e-cos las pa-sio-nes vo-can a los ver-sos y la lí-ri-ca\_u-na-es-car-cha, pa-ra las vo-ces que

42

flo-tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla-ya. Te quie-ro\_en el um-bral de mi sue-lo\_y qui-

*cresc.* flo-tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla-ya. Te quie-ro\_en el um-bral de mi sue-lo\_y qui-

*cresc.* flo-tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla-ya a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla-ya quie-ro\_en el um-bral y yo qui-

48

sie-ra\_an-clar-me\_a tu tie-rra, pa-ra\_em-pa-par con un be-so, don so-no-ro, la be-lla\_e-sen-cia de To-rre-vie-ja.

sie-ra\_an-clar-me\_a tu tie-rra, pa-ra\_em-pa-par con un be-so, don so-no-ro, la be-lla\_e-sen-cia de To-rre-vie-ja.

sie-ra\_an-clar-me\_a tu tie-rra, pa-ra\_em-pa-par con un be-so, don so-no-ro, la be-lla\_e-sen-cia de To-rre-vie-ja.

Recitado solista:

Te vi, oh tierra humilde en un mar de azules decorada, testigo de la historia de marineros y veleros que surcaban, travesías infinitas

57

*p* B.C.(Ah)

*mp* B.C.(Ah)

*p* B.C.(Ah)

67

de añoranzas y nostalgias. *poco rit.* *a tempo*

*p* B.C. (simile)

*ten.*

A le - gre y siem - pre her - mo - sa en el pai - sa - je de los vien - tos. Te

*ten.*

A le - gre y siem - pre her - mo, siem - pre her - mo - sa en el pai - sa - je vien - tos. Te

*cresc.*

74

*poco rit.*

tu ma - gia.

quie - ro en te - ra lin - da tie - rra quie - ro tus no - tas que na - cen en la pre - sen - cia de tu ma - gia. tu ma - gia.

81

*a tempo*

*mf*

Son tus e - cos las pa - sio - nes que in - vo - can a los ver - sos y la lí - ri - ca u - na es - car - cha, pa - ra las vo - ces que

*mf*

Son tus e - cos las pa - sio - nes que in - vo - can a los ver - sos y la lí - ri - cau - na es - car - cha, pa - ra las vo - ces que

*mp*

Son tus e - cos las pa - sio - nes vo - can a los ver - sos y la lí - ri - cau - na es - car - cha, pa - ra las vo - ces que

CON UN BESO

4

89

flo - tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla - ya. Te quie-ro\_en el um - bral de mi sue-ño\_y qui - sie - ra\_an - clar - me\_a tu

flo - tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla - ya. Te quie-ro\_en el um - bral de mi sue - loy qui - sie - ra\_an - clar - me\_a tu

flo - tan a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla - ya a la\_o-ri-lla de\_es-ta pla - ya quie-ro\_en el um - bral y yo qui - sie - ra\_an - clar - me\_a tu

96

tie - rra, pa - ra\_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be-lla\_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

tie - rra, pa - raem - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be-lla\_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

tie - rra, pa - ra\_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be-lla\_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

c.a. 3'52''aprox.

Te vi, oh tierra humilde  
 en un mar de azules decorada,  
 testigo de la historia  
 de marinos y veleros que surcaban  
 travesías infinitas  
 de añoranzas y nostalgias.

Alegre y siempre hermosa  
 en el paisaje de los vientos.  
 Te quiero entera, linda tierra,  
 quiero tus notas que nacen  
 en la presencia de tu magia.

Son tus ecos las pasiones  
 que invocan a los versos  
 y la lírica una escarcha,  
 para las voces que flotan  
 a la orilla de esta playa.

Te quiero en el umbral de mi suelo  
 y quisiera anclarme a tu tierra  
 para empapar con un beso, don sonoro,  
 la bella esencia de Torre vieja.