

Obra obligada del 24° Certamen Internacional Juvenil de Habaneras de Torrevieja - 2018

CON UN BESO

Habanera

Poema:

José Antonio Quesada Hurtado

Música:

Aurelio Martínez López



**PATRONATO MUNICIPAL DE
HABANERAS
TORREVIEJA**

SATB

SATB

CON UN BESO

Habanera

Poema: José Antonio Quesada Hurtado

Música: Aurelio Martínez López

Tpo. de Habanera

♩ = 55-60

Molto espressivo e sempre legato

Soprano *p* La la la la la la la la la la la la la la *mp* la la la la
cresc.

Alto la la la la la la la la la la la la la la *mp*
cresc.

Tenor *p* La la la la la la la la la la la la la la *mp*

Bass *p* Dum dum dum dum dum dum Dum dum dum dum

7
 S la la la la la la la la la la la la la la *p* B.C.
dim.

A la la la la la la la la la la la la la la B.C.
dim.

T la *dim.* *mp* Te vi, oh tie-rra_hu - mil - de en un mar de_a-zu-les de-co-

B dum la la la la *dim.* *p* Te vi, oh tie-rra_hu - mil - de en un mar de_a-zu - les

13
 S tra-ve - sí - as in-fi-
cresc.

A tra-ve - sí - as in-fi-
cresc.

T ra - da, tes - ti - go de la_his - to - ria de ma - ri - nos y ve - le - ros que sur - ca - ban tra-ve - sí - as in-fi-
cresc.

B ra - da, tes - ti - go de la_his - to, de la_his-to-ria ri - nos y ve - le - ros que sur - ca - ban tra-ve - sí - as in-fi-
cresc.

poco rit. *a tempo*

CON UN BESO

2

20 *poco rit.* *a tempo*

S ni - tas de a - ño-ran-zas y nos - tal - gias. *dim.* *ten.* *p* B.C.

A ni - tas de a - ño-ran-zas y nos - tal - gias. A - le - gre y siem - pre her - mo - sa

T ni - tas de a - ño-ran-zas y nos - tal - gias. A - le - gre y siem - pre her - mo - sa

B ni - tas de a - ño-ran-zas y nos - tal - gias. A - le - gre y siem - pre her - mo, siem-pre her-mo - sa

25

S en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie-ro en te-ra lin-da tie-rra

A en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie-ro tus no-tas que na - cen

T en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie-ro en te-ra lin-da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

B en el pai-sa - je vien - tos. Te quie-ro en-te-ra lin-da tie-rra quie-ro tus no-tas que na - cen

31 *poco rit.* *a tempo*

S tu ma-gia. *mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

A en la pre-sen-cia de tu ma - gia. *mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

T en la pre-sen-cia de tu ma gia, tu ma-gia. *mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

B en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mp* Son tus e-cos las pa-sio-nes vo-can a los

37

S ver - sos y la lí - ri - ca_u - na_es - car - cha, pa - ra las vo - ces que flo - tan a la_o - ri - lla de_es - ta *cresc.*

A ver - sos y la lí - ri - ca_u - na_es - car - cha, pa - ra las vo - ces que flo - tan a la_o - ri - lla de_es - ta *cresc.*

T ver - sos y la lí - ri - ca_u - na_es - car - cha, pa - ra las vo - ces que flo - tan a la_o - ri - lla de_es - ta *cresc.*

B ver - sos y la lí - ri - ca_u - na_es - car - cha, pa - ra las vo - ces que flo - tan a la_o - ri - lla de_es - ta *cresc.*

44

S pla - ya. Te *f* quie - ro en el um - bral de mi sue - lo_y qui - sie - ra an - clar - me a tu tie - rra,

A pla - ya. a la_o - ri - lla de_es - ta pla - ya *f* quie - ro en el um - bral de mi sue - lo_y qui - sie - ra an - clar - me a tu tie - rra,

T pla - ya. Te *f* quie - ro en el um - bral de mi sue - lo_y qui - sie - ra an - clar - me a tu tie - rra,

B pla - ya a la_o - ri - lla de_es - ta pla - ya *f* quie - ro en el um - bral y yo qui - sie - ra an - clar - me a tu tie - rra,

50

S pa - ra_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - lla_e - sen - cia de To - rre - vie - ja. B.C.(Ah) *p*

A pa - ra_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - lla_e - sen - cia de To - rre - vie - ja. B.C.(Ah) *p*

T pa - ra_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - lla_e - sen - cia de To - rre - vie - ja. B.C.(Ah) *mp*

B pa - ra_em - pa - par con un be - so, don so - no - ro, la be - lla_e - sen - cia de To - rre - vie - ja. *p* B.C.(Ah)

Recitado solista:

CON UN BESO

Te vi, oh tierra humilde en un mar de azules decorada, testigo de la historia de marineros y veleros que surcaban,

58

66

travesías infinitas, de añoranzas y nostalgias. *poco rit.* *a tempo*

p

ten.

A - le - gre y siem - pre her - mo - sa

ten. cresc.

A - le - gre y siem - pre her - mo - sa

ten. cresc.

A - le - gre y siem - pre her - mo, siem - pre her - mo - sa

cresc.

72

en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - ro en te - ra lin - da tie - rra quie - ro tus no - tas que na - cen

en el pai-sa-je de los vien - tos. Te quie - ro en te - ra lin - da tie - rra quie - ro tus no - tas que na - cen

en el pai - sa - je vien - tos. Te quie - ro en - te - ra lin - da tie - rra quie - ro tus no - tas que na - cen

78 *poco rit.* *a tempo*

S tu ma-gia. Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

A en la pre-sen-cia de tu ma - gia. *mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

T en la pre-sen-cia de tu ma gia tu ma-gia. *mf* Son tus e-cos las pa-sio-nes que in-vo-can a los

B en la pre-sen-cia de tu ma - gia, tu ma-gia. *mp* Son tus e-cos las pa-sio-nes vo-can a los

84

S ver-sos y la lí - ri-ca_u-na es - car - cha, pa-ra las vo - ces que flo - tan a la o-ri-lla de es-ta *cresc.*

A ver-sos y la lí - ri-ca_u-na es - car - cha, pa-ra las vo - ces que flo - tan a la o-ri-lla de es-ta *cresc.*

T ver-sos y la lí - ri-ca_u-na es - car - cha, pa-ra las vo - ces que flo - tan a la o-ri-lla de es-ta *cresc.*

B ver-sos y la lí - ri-ca_u-na es - car - cha, pa-ra las vo - ces que flo - tan a la o-ri-lla de es-ta *cresc.*

91

S pla - ya. Te *f* quie-ro en el um - bral de mi sue-lo y qui - sie-ra an-clar-me a tu tie - rra,

A pla - ya. a la o-ri-lla de es-ta pla-ya *f* quie-ro en el um - bral de mi sue-lo y qui - sie-ra an-clar-me a tu tie - rra,

T pla - ya. Te *f* quie-ro en el um - bral de mi sue-lo y qui - sie-ra an-clar-me a tu tie - rra,

B pla - ya a la o-ri-lla de es-ta pla-ya *f* quie-ro en el um - bral y yo qui - sie-ra an-clar-me a tu tie - rra,

CON UN BESO

6

97



S
pa-ra_em-pa - par con un be-so, don so - no-ro, la be-lla_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

A
pa-ra_em-pa - par con un be-so, don so - no-ro, la be-lla_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

T
8
pa-ra_em-pa - par con un be-so, don so - no-ro, la be-lla_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

B
pa-ra_em-pa - par con un be-so, don so - no-ro, la be-lla_e - sen - cia de To-rre - vie - ja.

Te vi, oh tierra humilde
 en un mar de azules decorada,
 testigo de la historia
 de marinos y veleros que surcaban
 travesías infinitas
 de añoranzas y nostalgias.

Alegre y siempre hermosa
 en el paisaje de los vientos.
 Te quiero entera, linda tierra,
 quiero tus notas que nacen
 en la presencia de tu magia.

Son tus ecos las pasiones
 que invocan a los versos
 y la lírica una escarcha,
 para las voces que flotan
 a la orilla de esta playa.

Te quiero en el umbral de mi suelo
 y quisiera anclarme a tu tierra
 para empapar con un beso, don sonoro,
 la bella esencia de Torre vieja.